



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO - AKTUALIZACJA

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.
Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Trzebnickiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Towarzystwo im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl rachunek bankowy nr: 18 1050 1575 1000 0022 9094 3675 w ING Bank Śląski, Oddział Wrocław.
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie w Trzebnicy w okresie wrzesień – listopad 2026 r.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.9.2026r.	Data zakończenia 07.12.2026 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Popularyzatorski cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” (realizowany od grudnia 1989 r.). adresowany jest dla wszystkich grup wiekowych słuchaczy z wyjątkiem małych dzieci. Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Dotychczas zrealizowaliśmy w 89. salach w 32 miastach łącznie 1569 „Wieczorów Lisztowskich” (w tym około 160 w Trzebnicy). Koncerty odbywać się będą w Sali Starostwa Powiatowego w Trzebnicy przy ul. Leśnej 1) o g. 18.00. Sala Starostwa przy ul Leśnej 1 mieści się na parterze i jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami. Wykonywanie utworów poprzedzone jest komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki przez osoby niewidome. Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym broszur informacyjnych dotyczących wydarzenia. Wszystkie koncerty są poprzedzone szczegółową informacją na stronach internetowych Towarzystwa im. F. Liszta.			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Soliści i terminy koncertów:

Wrzesień

RECITALE FORTEPIANOWE

MARTA CZECH – laureatka międzynarodowych konkursów pianistycznych; jej kanał na YouTube zanotował już ponad 2 miliony wyświetleń i ponad 15 tysięcy subskrybentów.

W programie Arabeska C-dur op. 18, Fantazja C-dur op. 15, Etiudy symfoniczne op. 13 R. Schumanna

18 IX g. 18.00 – Trzebnica

Październik

„WIRTUOZERIA LEWEJ RĘKI”

ROMAN SALYUTOV - fortepian

Bogaty program koncertu zawiera bardzo rzadko wykonywane, a znaczące dzieła: Chaconne J. S. Bacha w transkrypcji na lewą rękę dokonanej przez J. Brahmsa, Valse de bravoure F. Liszta, Grand Fantaisie "Robert le Diabolo" G. Meyerbeera na lewą rękę oraz Poloneza fis-moll F. Chopina.

16 X g. 18.00 – Trzebnica

Listopad

„PIANISTA I KOMPOZYTOR”

TOMASZ KAMIENIAK

W programie utwory Ch. V. Alkana, F. Kalkbrennera, F. Liszta, J. Wieniawskiego oraz rozmowa o komponowaniu.

20 XI g. 18.00 – Trzebnica

Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny o charakterze popularyzatorskim. Koncerty prowadzi **Juliusz Adamowski**

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych trzech koncertów poświęconych muzyce klasycznej.	trzy koncerty	Realizacja zaplanowanych koncertów.
Powstanie dokumentacji fotograficznej odbytych koncertów, zamieszczenie na www.liszt.art.pl w dwóch wersjach językowych obszernych reportaży słowno-fotograficznych.	relatywnie maksymalny	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów, afiszy, zdjęć, medialnych zapowiedzi i relacji.	maksymalny	Umieszczenie w archiwum TiFL i na stronie www.liszt.art.pl programów, afiszy, zdjęć, nagrań z koncertów oraz informacji medialnych
Publiczne informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Zarząd Powiatu Trzebnickiego.	maksymalny	Umieszczenie przedmiotowej informacji w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Ferenca Liszta (TiFL) założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenca Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską.

TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbęto się już 1569 koncertów

w 89 salach w 32 miastach, w tym cykl 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze dla młodzieży z niepełno-sprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 404 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 18 prelegentów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 4 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie.

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała również m.in. 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 3 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2500 muzyków z 45 krajów (kilkadziesiąt osób wielokrotnie).

Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów, realizowane są nieodpłatnie. Aktualnie TiFL liczy 232 członków z ośmiu województw.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu		Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	8300		
2.	Koszty poligrafii	800		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	937		
4.	Koszty strojenia fortepianu	900		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	420		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11357	5000	6357

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data Wrocław, 4 sierpnia 2026 r.